**НОТЫ**

Айметов Р. М. Син минем жанымнын яртысы = Ты - моя половинка: песни, романсы, камерные произведения / Р. М. Айметов. - Казан: Татарское книжное издательство, 2018. - 176 с.: ноты

Акчурин А. Утәр еллар, утәр гасырлар...: Спектакльләрдән көйләр һәм жырлар / А. Акчурин. - Уфа: ООО "Полиграфдизайн", 2020. - 79 с.: ил.

Акчурин А. Халык моңы - халык язмышы: Бик еракта идек без... / А. Акчурин. - Уфа, 2018. - 98 с.

Альбом классического вальса: Для фортепиано. - М.: Советский композитор, 1986-

Том 1 / сост. К. С. Сорокина. - 2-е изд. - 1986. - 192 с.: ноты. - (Библиотека пианиста - любителя).

Альбом классического вальса: Для фортепиано. - М.: Советский композитор, 1986-

Том 3 / сост. К. С. Сорокина. - 2-е изд. - 1988. - 192 с.: ноты. - (Библиотека пианиста - любителя).

Альбом классического вальса: Для фортепиано. - М.: Советский композитор, 1969-

Том 4 / сост. К. С. Сорокина. - 2-е изд. - 1989. - 168 с.: ноты. - (Библиотека пианиста - любителя).

Антология народной музыки Балкарцев и Карачаевцев : Том 2 = Нартские песни : Руководитель авторского коллектива проф. А. И. Рахаев / Министерство культуры Российской Федерации; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования; "Северно Кавказский государственный институт искусств"; Российская академия наук; Институт гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН; сост. А. И. Рахаев; Т. М. Хаджиева; Х. Х. Малкондуев. - Нальчик: М. и В. Котляровых, 2020. - 272 с.

Бах И. С. Английские сюиты: для клавира / И. С. Бах. - М.: Музыка, 1988. - 143 с.: ноты

Бах И. С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах: 1725: для фортепиано: Подготовка издания и комментарии С. Диденко / И.С. Бах. - М.: Музыка, 1988. - 56 с.: ноты

Бах И. С. Хорошо темперированный клавир. - М.: Музыка, 1990-

Часть 1 / И. С. Бах; под ред. Б. Муджеллини. - М.: Музыка, 1990. - 120 с.: ноты

Бетховен Л. 32 вариации: Для фортепиано / Л. Бетховен. - Л.: Музыка, 1976. - 31 с.: ноты

Бетховен Л. Избранные этюды и упражнения: Средние и старшие классы ДМШ / Л. Бетховен, М. Клементи, Д. Штейбельт; сост. Н. Терентьева. - СПб: Композитор, 2003. - 48 с.: ноты. - (Педагогический репертуар).

Бетховен Л. Пьесы: Для фортепиано / Л. Бетховен; под ред. Л. Рощиной. - М.: Музыка, 1988. - 64 с.: ноты

Бетховен Л. Соната: для валторны и фортепиано / Л. Бетховен. - Л.: Музыка, 1977. - 31 с.: ноты

Бетховен Л. Соната №1 / Л. Бетховен. – Польша: Muzyca, 1980. - 158 с.: ноты

Бетховен Л. Соната №5: для скрипки и фортепиано / Л. Бетховен. - М.: Музыка, 2006. - 36 с.: ноты

Прилож. 1 партия

Бетховен Л. В. 32 сонаты: для фортепиано / Л. В. Бетховен. - М.: Музыка, 1982-

Том 3 / под ред. А. Шнабеля. - М.: Музыка, 1985. - 288 с.: ноты

Бетховен Л. В. Сонаты: для фортепиано / Л. В. Бетховен. - М.: Музыка, 1965-

Том 2 / под ред. А. Б. Гольденвейзер. - М.: Музыка, 1965. - 432 с.: ноты

Бортнянский Д. С. Неизвестные духовные концерты: Для смешанного хора без сопровождения / Д. С. Бортнянский; Публикация, редакция нотного текста, исследование и комментарии А. В. Лебедевой-Емелиной. - М.: Музыка, 2009. - 168 с.: ноты. - (Синодальная хоровая библиотека).

Брамс И. Пьесы: Для фортепиано / И. Брамс. - 2-е изд. - Л.: Музыка, 1977. - 75 с.

Брамс И. Трио № 5: Для фортепиано, кларнета (или альта, или скрипки) и виолончели / И. Брамс. - М.: Музыка, 1966. - 36 с.: ноты; 27 см

4 парт.

Вальцель Л. Соната - Бурлеска: для контрабаса и фортепиано / Л. Вальцель. - М.: Музыка, 1976. - 23 с.: ноты

Василенко С. Избранные романсы и песни: для голоса в сопровождении фортепиано / С. Василенко. - М.: Музыка, 1982. - 38 с.

Василенко С. Романсы и песни: для голоса в сопровождении фортепиано / С. Василенко. - М.: Музыка, 1972-

Тетрадь 1. - 1972. - 80 с.: ноты

Венявский Г. Легенда. Скерцо-Тарантелла: Для скрипки и фортепиано / Г. Венявский. - М.: Музыка, 1989. - 27 с.

Прилож.: парт.

Венявский Г. Фантазия из оперы Ш. Гуно "Фауст": для скрипки и фортепиано / Г. Венявский. - М.: Музыка, 1953. - 26 с.: ноты; 27 см

1 парт.

Вивальди А. Концерт: Весна (La Primavera) Из цикла "Времена года" / А. Вивальди; ред. партии флейты А. Цыпкина. - СПб: Композитор, 2014. - 20 с.: ноты. - (Золотой репертуар флейтиста).

Прилож.: 1 парт.

Вивальди А. Концерт: Зима (L inverno). Из цикла "Времена года" / А. Вивальди; ред. партии флейты А. Цыпкина. - СПб: Композитор, 2014. - 20 с.: ноты. - (Золотой репертуар флейтиста).

Прилож.: 1 парт.

Вивальди А. Концерт: Осень (L autunno). Из цикла "Времена года" / А. Вивальди; ред. партии флейты А. Цыпкина. - СПб: Композитор, 2012. - 24 с.: ноты. - (Золотой репертуар флейтиста).

Прилож.: 1 парт.

Вивальди, Антонио. Сонаты: Для скрипки и фортепиано / А. Вивальди. - Минск: Харвест, 2004. - 40 c.: ноты

Прилож.: 1 парт.

Вьетан А. Баллада и полонез: для скрипки и фортепиано / А. Вьетан. - М.: Музыка, 1966. - 28 с.: ноты; 27 см

1 парт.

Голубев Е. Квинтет: для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели / Е. Голубев. - М.: Советский композитор, 1971. - 103 с.: ноты; 27 см.

Дебюсси К. Избранные пьесы: Для фортепиано / К. Дебюсси. - М.: Музыка, 1973. - 62 с.

Джаз пиано = Jass Piano: для фортепиано. - М.: Музыка, 1999 -

Выпуск 1 / ред.-сост. В. А. Ерохина. - 1999. - 48 с.

Драгонетти Д. Концерт: Для контрабаса и фортепиано / Д. Драгонетти. - М.: Музыка, 1975. - 20 с.: ноты

Прилож.: 1 парт.

Журбин А. Б. Соната: для контрабаса и фортепиано / А. Б. Журбин. - Л.: Советский композитор, 1975. - 35 с.: ноты

Избранные прелюдии: Для фортепиано. - М.: Кифара, 2019. - 60 с.

Калужская Т. Сольфеджио: Для 6-го класса ДМШ / Т. Калужская. - М.: Музыка, 2006. - 128 с.: ноты

Карпычев М. Г. La Melodia (итальянский экспромт ми минор): для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки , 2015. - 18 с.: ноты

Карпычев М. Г. В подражание Зилоти: для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки , 2015. - 20 с.: ноты

Карпычев М. Г. Венское скерцо: для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки , 2016. - 24 с.: ноты

Карпычев М. Г. Музыка для кино о любви: для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки , 2017. - 24 с.: ноты

Карпычев М. Г. Наваждение: для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки , 2015. - 12 с.: ноты

Карпычев М. Г. Рондо до минор. Концертная фантазия на тему Андерсона и Ульвеуса: для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки , 2013. - 32 с.: ноты

Карпычев М. Г. Сицилиана ля минор: для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки , 2014. - 12 с.: ноты

Карпычев М. Г. Сказка: си-бемоль мажор для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинка, 2014. - 15 с.: ноты

Карпычев М. Г. Утро в Мадриде: для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки , 2016. - 16 с.: ноты

Карпычев М. Г. Фанфары, жига и романс: для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки , 2017. - 16 с.: ноты

Карпычев М. Г. Хоральная прелюдия си минор: для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки , 2010. - 8 с.: ноты

Карпычев М. Г. Элегия: для фортепиано / М. Г. Карпычев. - Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки, 2017. - 12 с.: ноты

Керубини Л. Реквием / Л. Керубини. - Leipzig: Edition Peters, Б.г. . - 63 c.

Коваль М. Хоры: без сопровождения для смешанного, женского и мужского состава / М. Коваль. - М.: Советский композитор, 1962. - 134 с. - (Хоровые произведения).

Коробейников М. М. Музыкальный момент / М. М. Коробейников. - Магнитогорск: Дом печати, 2011. - 8 с.: ноты

Коробейников М. М. Пьесы для баяна. Ностальгия. Прелюдия / М. Коробейников. - Магнитогорск: Дом печати, 2011. - 12 с.: ноты; 29 см

Коробейников М. М. Я звала тебя ласково - Лелем... Стихи С. Молевой = Ночью в саду у меня. Стихи А. Исаакян: Для сопрано в сопровождении фортепиано / М. М. Коробейников. - Магнитогорск: Дом печати, 2011. - 8 с.: ноты; 29 см

Кукубаев А. Башкирская народная музыка: в обработке для баяна / А. Кукубаев. - Уфа, 2001-

Выпуск 1 / под ред. В. Г. Морозов; сост. В. А. Башенева. - Уфа, 2001. - 56 с.

Кургузов С. Ю. Всемирно известные джазовые темы: в переложении для синтезатора или фортепиано / С. Ю. Кургузов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 48 с. - (Любимые мелодии).

Ладухин Н. М. Вокализы / Н. М. Ладухин. - М.: Классика - ХХ1, 2019. - 80 с.: ноты

Лист Ф. Венгерская фантазия: для фортепиано с оркестром: Клавир / Ф. Лист; под ред. Э. фон Зауэра. - М.: Музыка, 1978. - 40 с.

Лист Ф. Избранные фортепианные произведения / Ф. Лист. - изд. 3-е. - Л.: Музыка, 1983. - 184 с.: ноты

Лист Ф. Утешения: Для фортепиано / Ф. Лист. - М.: Музыка, 1988. - 26 с.: ноты

Макарова Н. В. Произведения: Для гобоя и фортепиано / Н. В. Макарова. - М. : Музыка, 2006. - 4 с. : ил.: 31 см.

1 партия

Метнер Н. Сказки: для фортепиано / Н. Метнер. - М. : Музыка, 1967

Том 1 / Н. Метнер. - М.: Музыка, 1967. - 144 с.: ноты

Метнер Н. Четыре сказки: для фортепиано / Н. Метнер; под ред. В. Софроницкого. - М.: Музыка, 1983. - 15 с.: ноты

Милич Б. Е. Фортепиано: 3 класс ДМШ / Б. Е. Милич. - М.: Кифара, 2016. - 136 с.

Милич Б. Е. Фортепиано: 7 класс / Б. Е. Милич. - М.: Кифара, 2012. - 180 с.: ноты. - (Детская музыкальная школа).

Мордухович А. Пятнадцать виртуозных этюдов: для баяна / А. Мордухович. - МаГК; Магнитогорск, 2013. - 60 с.: ноты; 27 см

Мосолов А. Хоры: без сопровождения / А. Мосолов. - М.: Советский композитор, 1978

Тетрадь 1. - М.: Советский композитор, 1978. - 60 с.

Моцарт В. А. Концерты: Для фортепиано с оркестром / В. А. Моцарт. - М.: Музыка, 1971-

Выпуск 2. - М.: Музыка, 1972. - 160 с.: ноты

Моцарт В. А. Сонаты: для фортепиано / В. А. Моцарт. - Leipzig: Edition peters, 1985. - 165 c.: ноты

Музыкально-поэтическое наследие башкирского народа. Песенное творчество = Башҡорт халҡының йыр-моң мираҫы. Йырҙар. / Министерство культуры РБ, Республиканский учебно-методический центр по образованию; сост. А. М. Кубагушев. - Уфа: РУМЦ, 2019. - 376 с.

Муртазин Р. Песни и романсы: на башкирском языке / Р. Муртазин. - Уфа: Китап, 1982. - 64 с.

Оркестровые трудности: для контрабаса из опер русских композиторов / сост. И. Ф. Гертович. - М.: Музыка, 1962. - 87 с.: ноты

Панофка Г. 24 этюда - вокализа: для контральто, баритона или баса в сопровождении фортепьяно / Г. Панофка. - М.: Музыка, 1961. - 64 с.: ноты

Пережогин А. 108 песен / А. Пережогин. - М.: ООО «Каллиграф», 2019. - 348 с.: ил.

Популярные вальсы русских и советских композиторов: для фортепиано. - М.: Музыка, 1990. - 96 с.: ноты

Прокофьев С. С. Сочинения: для фортепиано в пяти томах / С. С. Прокофьев. - М.: Музыка, 1982 -

. - М.: Музыка, 1985. - 190 с.

Пуччини Дж. Тоска: Опера в трех действиях. Клавир: Либретто Дж. Джакоза и Л. Иллика по одноименной драме В. Сарду : Переложение для пения с фортепиано / Дж. Пуччини. - М.: Музгиз, 1959. - 264 с.: ноты

Пьесы русских, советских и зарубежных композиторов: для фортепиано: для ДМШ / сост. Б. Л. Березовский; А. Н. Борзенков; Е. Г. Сухоцкая. - Л.: Музыка, 1988. - 79 с.

Пьесы современных зарубежных композиторов: для скрипки и фортепиано / сост. Ю. Уткина. - М.: Музыка, 1968. - 56 с.: ноты; 27 см

1 парт.

Равель М. Ночные призраки: Три поэмы для фортепиано по Алоизиусу Бертрану / М. Равель. - СПб: Композитор, 1994. - 48 с. - (Золотой репертуар пианиста).

Рахманинов С. Десять прелюдий: для фортепиано. Соч. 23 / С. Рахманинов. - М.: П. Юргенсон, 2011. - 52 с.: ноты

Рахманинов С. В. Романсы: для голоса в сопровождении фортепиано: В двух выпусках / С. В. Рахманинов. - М.: Музыка, 1989 -

Выпуск 2. - 1990. - 160 с.

Римский-Корсаков Н. Фантазия : на темы из оперы "Золотой петушок" : Обработка для скрипки и фортепиано Е. Цимбалиста / Н. Римский-Корсаков. - М.: Музыка, 1953. - 24 с.: ноты. - (Концертный репертуар скрипача).

Русские песни и романсы: для голоса в сопровождении ансамбля народных инструментов / Министерство культуры Российской Федерации, УГИИ им. З. Исмагилова; сост. А.К. Савицкий. - Уфа : Музыка, 2019. - 72 с.: ноты

Сабитов Н. Г. Хор өсөн әҫәрҙәр = Произведения для хора : 1-се бүлек (1 часть) / Н. Г. Сабитов; Министерство культуры РБ, Республиканский учебно-методический центр по образованию, Детская музыкальная школа N1 имени Наримана Сабитова; под ред. Р. Р. Габдрахманова Республиканский учебно-методический центр пол образованию, Детская музыкальная школа N1 имени Наримана Сабитова. - Уфа : РУМЦ, 2020. - 58 с.: ил.

Сальманов С. Р. Әкиәттәр, уйындар, әйлән - бәйләндәр : Балалар хоры өсөн тезмәләр = Сказки, игры, хороводы : Циклы для детского хора: На башкирском языке / С. Р. Сальманов; Министерство культуры РБ, республиканский научно - методический центр. - Уфа: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2021. - 149 с.: ноты

Сальманова С. Звуки курая = Ҡурай моңы / С. Сальманова. - Уфа: Мир печати, 2018. - 152 с.: ил.

ноты

Самара Штутгарт: Музыкальный коллаж / Управление по вопросам культуры и организации досуга населения администрации г. Самара; ред. и сост. М. Куликов. - Самара: Самарское книжное изд., 2004. - 50 с.: ил.: ноты

Сарасате, Пабло. Испанские танцы: Для скрипки и фортепиано / П. Сарасате. - СПб: Композитор, 2013. - 81 c.: ноты

Прилож.: 1 парт.

Свиридов Г. Полное собраний сочинений / Г. Свиридов. - М.- СПб: Национальный Свиридовский фонд, 2003-

Том 23 А: Симфония №1. Для большого симфонического оркестра. Партитура. - 2016. - 146 с.: ноты

Скарлатти Д. Избранные сонаты: для фортепиано / Д. Скарлатти. - СПб: Композитор, 1992. - 64 с.: ноты. - (Золотой репертуар пианиста).

Сольфеджио Двухголосие и трехголосие / сост. И. Способин. - 7-е изд. - М.: Музыка, 1991. - 136 с.: ноты

Спадавеккиа А. Овод: Опера в 4-х действиях , 7 картинах: Либретто И. Келлера по мотивам одноименного романа Э. Войнич: Переложение для пения с фортепиано / А. Спадавеккиа. - М.: Советский композитор, 1961. - 344 с.: ил.

Стравинский И. Ф. Весна священная: Картины языческой Руси в двух частях: Транскрипция для фортепиано В. Леечкиса / И. Ф. Стравинский. - М.: Советский композитор, 1973. - 52 с.

Танго: для фортепиано: Выпуск 2 / сост. А. М. Полонский. - М.: Музыка, 1977. - 48 с.: ноты. - (Музыка для отдыха).

Танеев С. Избранные хоры: без сопровождения / С. Танеев; сост. Б. Духин. - М.: Музыка, 1984. - 64 с.

Тартини Д. Сонаты: для скрипки и фортепиано / Д. Тартини; Сост. Л. Фейгин. - М.: Музыка, 1975. - 47 с.: ноты

Уральские народные песни: в записях Л. Л. Христиансена (Белоярский район Свердловской области) / сост. В. М. Сулейманова; вступ. статья Т. М. Калужникова. - Екатеринбург: Издательство АМБ, 2019. - 92 с.: ноты

Ходош В. С. Соната-поэма для готово-выборного баяна : учебно-методическое пособие / В. С. Ходош; ред. В. Ушенина; вступ. статья Л. Варавиной. - Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова: Ростов - на Дону, 2019. - 28 с.: ноты

Хоры композиторов Франции. - М.: Музыка, 1967-. - (Хоровые произведения).

Выпуск 3 / сост. Б. Куликов. - М.: Музыка, 1970. - 56 с.

Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для баритона / сост. и прим. М. Агина, В. Мальченко, З. Березова. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2020. - 192 с.: ноты

Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для баса / сост. и прим. М. Агина, Ю. Удалова, М. Яненко. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2020. - 164 с.: ноты

Хрестоматия домриста: Трехструнная домра. - М.: Музыка, 2003-

Часть 1 / сост. Н. М. Бурдыкина. - 2003. - 80 с.: ноты. - (Детская музыкальная школа. Средние и старшие классы.).

Хрестоматия по дирижированию: Пособие для молодого дирижера оркестра русских народных инструментов. - М.: Советский композитор, 1976-

Выпуск 2 / сост. А. Поздняков. - 1977. - 79 с.: ноты

Партитура. Клавир

Хрестоматия по дирижированию: Пособие для молодого дирижера оркестра русских народных инструментов. - М.: Советский композитор, 1976-

Выпуск 2 / сост. А. Поздняков. - 1977. - 79 с.: ноты

Клавир

Хрестоматия русской народной песни: для учащихся 1-7 классов / сост. Л. Меканина. - изд. 3-е. - М. : Музыка, 1991. - 112 с.

Чайковский П. Баркарола: Из цикла " Времена года": Переложение для скрипки и фортепиано Э. Соре / П. Чайковский. - СПб: Композитор, 2018. - 8 с.: ноты; 27 см

1 парт.

Чайковский П. И. Полное собрание в 12 тетрадях: Романсы. Песни. - СПб: Композитор, 2010-

Тетрадь 6. - 2016. - 52 с.: ноты. - (Золотой репертуар вокалиста).

Чайковский П. И. Полное собрание в 12 тетрадях: Романсы. Песни. - СПб: Композитор, 2010-

Тетрадь 12. - 2018. - 28 с.: ноты. - (Золотой репертуар вокалиста).

Чайковский П. И. Полное собрание в 12 тетрадях. Романсы и песни / П. И. Чайковский. - СПб: Композитор, 2009 -

Тетрадь 7. - 2013. - 72 с.: ноты. - (Золотой репертуар вокалиста).

Черни К. Избранные этюды: для фортепиано / К. Черни; под ред. Г. Гермера. - М.: Кифара, 2019. - 112 с.: ноты

Черни К. Искусство орнаментики / К. Черни. - СПб: Композитор, 2016. - 72 с. - (Золотой репертуар пианиста).

Шамратов Р. А. Йырым булһын бүләгем халҡыма / Р. А. Шамратов; Министерство культуры РБ, Республиканский учебно-методический центр по образованию Респуьликанский учебно-методический центр по образованию. - Уфа: Румц, 2020. - 62 с.: ил.

Школа игры на фортепиано / под ред. А. Николаева; сост. А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина. - изд. испр. и доп. - М. : Музыка, 2012. - 200 с. : ноты

Шопен Ф. Баллады / Ф. Шопен. - СПб: Композитор, 2016. - 44 с. - (Золотой репертуар пианиста).

Шопен Ф. Концерт № 2: (Фа минор): для фортепиано с оркестром: Переложение для двух фортепиано / Ф. Шопен. - СПб: Композитор, 2001. - 96 с.

Шопен Ф. Мазурки: для фортепиано / Ф. Шопен. - СПб : Композитор, 2019

Тетрадь 1. - СПб: Композитор, 2019. - 44 с. - (Золотой репертуар пианиста).

Шопен Ф. Песни: для голоса и фортепиано / Ф. Шопен. - СПб: Композитор, 2014. - 88 с.

Шопен Ф. Фантазия: Для фортепиано / Ф. Шопен. - М.: Музыка, 1988. - 28 с.

Шопен Ф. Этюды: для фортепиано / Ф. Шопен. - СПб: Композитор, 2017. - 64 с.: ноты. - (Золотой репертуар пианиста).

Шопен Ф. Этюды / Ф. Шопен. – СПб: Композитор, 2019 -

Тетрадь 1. - СПб: Композитор, 2019. - 56 с.: ноты. - (Золотой репертуар пианиста).

Шоссон Э. Поэма: для скрипки с оркестром / Э. Шоссон. - М.: Музыка, 1966. - 19 с.: ноты (Концертный репертуар скрипача).

1 парт.

Шостакович Д. Нетрудные пьесы: отрывки из произведений в облегченном переложении для фортепиано / Д. Шостакович; сост. Л. Атовмьян; под ред. А. Руббах. - М.: Музыка, 1988. - 64 с.

Шостакович Д. Три прелюдии = Романс из кинофильма "Овод": Для тромбона с фортепиано / Д. Шостакович; Переложения В. Венгловского. - Л.: Музыка, 1972. - 27 с.: ноты

Шпор Л. Концерт № 3: для кларнета с оркестром: Клавир / Л. Шпор. - М.: Музыка, 1988. - 44 с.: ноты 1 парт.

Шуберт Ф. Ария. И. Брамс Венгерский танец № 12 № 2 Р. Вагнер. Листок из альбома: Обработка для скрипки и фортепиано / Ф. Шуберт. - М.: Музыка, 1969. - 16 с.: ноты; 27 см

Шуберт Ф. Вечерняя серенада / Ф. Шуберт - Ф. Лист. - Л.: Музыка, 1954. - 7 с.: ноты

Шуберт Ф. Пьесы: для фортепиано / Ф. Шуберт; под ред. Ю. Питерина. - М.: Музыка, 1978. - 80 с.

Шуман Р. Новеллетты: для фортепиано / Р. Шуман. - М.: Музыка, 1981. - 72 с.

Эйслер Г. Вариации на тему "Песни о солидарности" Г. Эйслера: для симфонического оркестра: Партитура / Г. Эйслер. - М.: Советский композитор, 1971. - 112 с.: ноты

Этюды русских и советских композиторов: Для скрипки - М.: Музыка, 1972. - 82 с.: ноты

Яхъя йырау = Башҡорт халыҡ йырҙары = Башкирские народные песни / Министерство культуры РБ, Республиканский учебно-методический центр по образованию; сост. А. М. Кубагушев. - Уфа: РУМЦ, 2019. - 108 с.: ил.